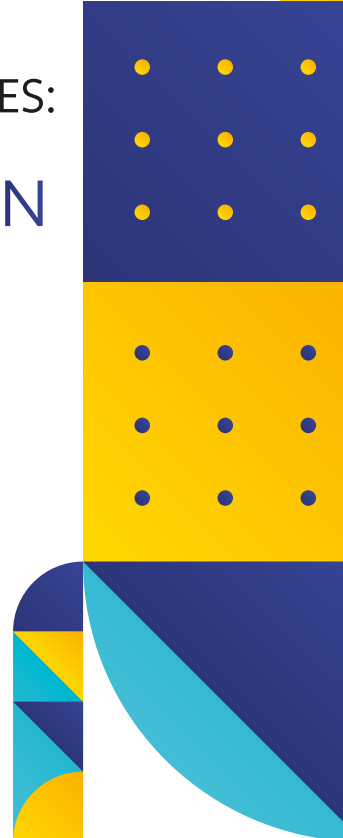


# CALL FOR SCORES: εβδομάδα ΝΕΩΝ ΗΧΩΝ

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
στο [newsoundsweek2022@gmail.com](mailto:newsoundsweek2022@gmail.com)

έως, **Κυριακή 13/3/2022**

Παρουσίαση επιλεγθέντων έργων  
από την Κρατική Ορχήστρα  
Θεσσαλονίκης  
**Παρασκευή, 13 Μαΐου 2022**  
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.



# CALL FOR SCORES: εβδομάδα ΝΕΩΝ ΗΧΩΝ



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης απευθύνουν ανοιχτή πρόσκληση σε σπουδαστές/στριες ή απόφοιτους/ες ελληνικών μουσικών ιδρυμάτων με ειδίκευση στην Σύνθεση και γεννημένους/ες μετά την 1-1-1992, να συνθέσουν έργα για συμφωνική ορχήστρα, προκειμένου να παρουσιαστούν από την Κ.Ο.Θ. στο πλαίσιο της «Εβδομάδας Νέων Ήχων» (11-14 Μαΐου 2022) την Παρασκευή 13 Μαΐου 2022 στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ.

Η επιλογή των έργων θα γίνει από πενταμελή καλλιτεχνική επιτροπή αποτελούμενη από: την καλλιτεχνική διευθύντρια της Κ.Ο.Θ. **Ζωή Τσόκανου**, τον διεθνούς κύρους Έλληνα συνθέτη και καθηγητή του Πανεπιστημίου του Τορόντο **Χρήστο Χατζή**, τον Εξάρχοντα της Κ.Ο.Θ. **Σίμο Παπάνα**, τον διευθυντή ορχήστρας και Επίκουρο Καθηγητή Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ. **Βλαδίμηρο Συμεωνίδη** και τον συνθέτη/μουσικολόγο και Αναπληρωτή Καθηγητή του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ. **Κωνσταντίνο Τσούγκρα**. Ο μέγιστος αριθμός των έργων που θα επιλεγούν είναι έξι.

Τα υποβληθέντα έργα θα πρέπει να είναι διάρκειας ως επτά (7) λεπτά, με μέγιστη διανομή ορχήστρας την εξής:  
ξύλινα πνευστά 2-2-2-2, χάλκινα πνευστά 4-2-3-1, 3 εκτελεστές κρουστών, Άρπα, Τσελέστα και έγχορδα 8-8-6-5-3.  
(ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι μουσικοί που παίζουν το 2ο φλάουτο, το 2ο όμποε, το 2ο κλαρινέτο και το 2ο φαγκότο μπορούν να παίζουν και πίκολο, αγγλικό κόρνο, μπάσο κλαρινέτο και κόντρα φαγκότο αντιστοίχως).

Τα έργα που θα επιλεγούν θα πρέπει να μην έχουν παρουσιαστεί δημοσίως μέχρι την ημερομηνία ανακοίνωσης της απόφασης της καλλιτεχνικής επιτροπής. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στην επίσημη ιστοσελίδα ([www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)) και τα κοινωνικά δίκτυα της Κ.Ο.Θ. και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., την **Κυριακή 27 Μαρτίου 2022**.

Οι συνθέτες/τριες οφείλουν να αποστείλουν την παρτιτούρα του έργου τους σε μορφή **pdf** (κατά προτίμηση συνοδευόμενη από ηχητική προακρόαση από υπολογιστή σε μορφή **mp3/m4a**), σύντομο βιογραφικό σημείωμα, αντίγραφο ταυτότητας ή διαβατηρίου, βεβαίωση ή τίτλο σπουδών καθώς και στοιχεία επικοινωνίας, το αργότερο μέχρι την **Κυριακή 13 Μαρτίου 2022**, ηλεκτρονικά μέσω **email** στην διεύθυνση [newsoundsweek2022@gmail.com](mailto:newsoundsweek2022@gmail.com), με την ένδειξη: **CALL FOR SCORES: ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΩΝ ΗΧΩΝ**.

Τα έργα που θα επιλεγούν θα παρουσιαστούν την **13η Μαΐου 2022** σε συναυλία της Κ.Ο.Θ. στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. Η συναυλία θα ηχογραφηθεί & θα βιντεοσκοπηθεί για αρχαιακούς σκοπούς. Οι συνθέτες ουδεμία οικονομική απαίτηση δεν θα μπορούν να έχουν, τόσο από την Κ.Ο.Θ. όσο και από το Α.Π.Θ.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση [newsoundsweek2022@gmail.com](mailto:newsoundsweek2022@gmail.com)